

# Visite au Musée du tissage et de la soierie de Bussières

---

NIVEAU COLLÈGE-LYCÉE

---



---

Musée du tissage et de la soierie  
Espace Pierre Berchoux  
125 Place Vaucanson - 42510 Bussières  
04 77 27 33 95  
[info@museedutissage.com](mailto:info@museedutissage.com)

Lauriane Simon

# Notre musée

---



découvrir



visiter



tester



voyager



---

Découvrez l'univers du tissage et de la soie  
au travers de visites et d'ateliers adaptés



---

## Le musée

---

Le tissage existe à Bussières depuis le Moyen-Age où l'on tissait du chanvre et du lin pour faire des vêtements. Après la révolte des canuts en 1831, les donneurs d'ordres lyonnais se tournent vers la campagne pour trouver de la main-d'œuvre. C'est de cette façon que la soie arrive à Bussières et dans les Montagnes du Matin où il existe déjà un savoir-faire incontestable.

A ce jour, on continue à Bussières et dans la région à fabriquer de la soierie haut de gamme, du voilage, du tissu d'ameublement et du tissu technique.

Pour sauvegarder ce patrimoine, des tisserands ont eu l'idée de créer un musée. Ce projet, difficile à mettre en place, a vu le jour en 1977. Aujourd'hui, le musée conserve et met en valeur une vaste collection de métiers à tisser et de matériel textile. A chaque visite – guidée par un bénévole tisseur – il transmet un savoir-faire et ses évolutions au fil du temps, de 1850 à nos jours.

# Activité 1

---

## Mémoire de tisseur

---



Durée : 1h + 1h atelier tissage sur petits métiers

Lieu : Musée du Tissage et de la Soierie

Objectifs :

- Ecouter le témoignage d'un tisseur professionnel
- Comprendre le travail du tisseur, les différents métiers du tissage, le rythme de travail
- Découvrir l'évolution du travail du tisseur

Contenu :

- Interview d'un tisseur
- Questions posées sur le métier du tisseur, ses évolutions, l'organisation de ses journées, son temps de travail, le type de tissu réalisé,...
- Questions libres
- Observation des métiers à tisser en fonctionnement

Suivi d'un atelier tissage sur petits métiers (1h)

Tarif : 5€ par élève

# Activité 2

---

## Le tissage et ses techniques

---



Durée : 1h + 1h atelier tissage sur petits métiers

Lieu : Musée du Tissage et de la Soierie

Objectifs :

- Découvrir d'où vient le fil de soie
- Apprendre les techniques du tissage
- Comprendre l'évolution du tissage

Contenu :

- Historique du tissage et de ses spécificités dans les Montagnes du Matin
- Explication du cycle du ver à soie et du dévidage du cocon pour l'obtention du fil de soie
- Explication des bases du tissage et de la mécanique Jacquard
- Observation des métiers à tisser en fonctionnement, du plus ancien (1850) au plus moderne (2000)

Suivi par un atelier tissage sur petits métiers (1h)

Tarif : 5€ par élève

# Activité 3

---

Un site témoin de la révolution industrielle

---



Durée : 2h

Lieu : Musée du Tissage et de la Soierie et village

Objectifs :

- Comprendre l'histoire du tissage dans les Montagnes du Matin
- Apprendre les techniques du tissage et ses évolutions
- Etudier la révolution industrielle à travers l'architecture des usines du village et leur fonctionnement

Contenu

- Visite guidée du musée avec observation des métiers à tisser en fonctionnement, du plus ancien (1850) au plus moderne (2000)
- Visite du village au fil de son architecture industrielle pour mieux comprendre les progrès engendrés par la Révolution industrielle, notamment dans le secteur textile
- Défi : les élèves doivent prendre en photo une liste d'éléments architecturaux

Tarif : 5€ par élève

# Activité 4

---

## Le tissage aujourd'hui : visite d'une entreprise

---



Durée : 3h

Lieu : Musée du Tissage et de la Soierie et entreprise textile

Objectifs :

- Comprendre l'histoire du tissage dans les Montagnes du Matin
- Apprendre les techniques du tissage et ses évolutions
- Découvrir le tissage d'aujourd'hui et son fonctionnement à travers la visite d'une entreprise de tissage haut-de-gamme\*

\*sous réserve de disponibilité de l'entreprise

Contenu

- Visite guidée du musée avec observation des métiers à tisser en fonctionnement, du plus ancien (1850) au plus moderne (2000) (voir atelier Le tissage et ses techniques)
- Visite d'une usine de tissage haut-de-gamme

Tarif : 5€ par élève

# Activités préparatoires

---

## Un peu d'histoire

---

L'histoire textile des Montagnes du Matin prend ses racines dans la culture et le tissage du chanvre, connu dans la région dès le XI<sup>e</sup> siècle.

Petit à petit le chanvre est abandonné au profit du lin, puis de la soie au 19<sup>ème</sup> siècle.

Les villages du territoire vivent ainsi au rythme du "bistanclaque" (bruit fait par le métier à tisser), où les boutiques de tisseurs et les ateliers s'installent un peu partout.

Des métiers sortent soieries, damassé et gaze à bluter.

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, le tissage s'industrialise. Mais plusieurs crises successives auront pour conséquence la fermeture de nombreuses usines et ateliers.

Malgré cela, plusieurs entreprises perdurent encore aujourd'hui, chacune s'étant spécialisée dans un secteur spécifique.

Les Montagnes du Matin sont ainsi devenues une terre d'excellence, où le savoir-faire est mis au service des plus grands de la Haute Couture.

Les technologies de pointe occupent également une place importante avec les tissus techniques.

C'est en raison de cette histoire, passée, présente et future liée au textile, que 21 communes se sont associées autour de l'identité "Terre de Tisseurs, Terre d'Excellence".

# Activités préparatoires

---

## Un peu d'histoire

---

Le métier à tisser le plus rudimentaire consiste en un simple cadre de bois sur lequel on tend une série de fils, la chaîne.

On tire ensuite un fil de chaîne sur deux pour créer un espace vide, la foule, où un autre fil, appelé la trame, passe perpendiculairement.

Vers 3 000 avant J.C., il existait déjà des métiers où les fils de trame étaient tendus sur une barre transversale par des poids.

Les premiers métiers verticaux, encore utilisés de nos jours pour la tapisserie, sont apparus vers 1 400 avant J.C.

Vers 1 000 avant J.C., les métiers horizontaux sont dotés d'un cadre rigide et certains fils de chaîne sont munis d'un bâton que l'on soulève pour ouvrir la foule.

Le métier à tisser n'a plus évolué jusqu'au Moyen Âge, où l'on équipe cette machine de pédales servant à soulever tour à tour un certain nombre de lisses, c'est-à-dire de cadres différents, pour créer des motifs complexes. Cette invention est probablement d'origine chinoise.

Le métier à la tire est un modèle permettant de tisser des motifs complexes en soulevant jusqu'à 100 combinaisons de fils de chaîne à différents moments.

Ces différentes combinaisons étaient attachées à de nombreuses lisses qu'une deuxième personne devait soulever tour à tour.

Son utilisation fut simplifiée au début du XVII<sup>ème</sup> siècle par le tisserand français Claude Dagon.

# Activités préparatoires

---

## Un peu d'histoire

---

Pendant longtemps, on a utilisé une navette pour faire passer le fil de trame dans la foule : la navette renfermant le fil de trame devait être glissée à la main dans l'ouverture, ce qui limitait de fait la largeur de l'ouvrage.

Pour réaliser de grandes pièces sur un métier à tisser, deux tisserands devaient se passer la navette.

En 1733, le tisserand britannique John Kay met au point la navette volante. Ce système mécanique est un perfectionnement majeur car il permet de lancer la navette d'une extrémité à l'autre de la pièce et rend le tissage très rapide.

Il restera omniprésent pendant plus de deux siècles, jusqu'à l'apparition des métiers mécaniques.

L'invention et la généralisation au XIX<sup>ème</sup> siècle des métiers à tisser automatisés comme le métier Jacquard inventé en 1801, ont constitué une révolution technique et sociale de la profession.

Le métier Jacquard, parfois appelé "bistanclaque", porte le nom de son inventeur : le lyonnais Joseph Marie Jacquard.

Ce métier à tisser combine diverses innovations techniques : des aiguilles, des cartes perforées et un cylindre.

Les cartes perforées permettent de guider des crochets qui soulèvent les fils de chaînes, ce qui permet à un seul ouvrier de manipuler le métier.

Les métiers Jacquards sont encore utilisés aujourd'hui pour réaliser des motifs complexes comme le brocart ou le damas.

Les premiers métiers mécaniques utilisant la machine à vapeur sont apparus dès 1786.

La rentabilité imposait qu'une seule machine puisse entraîner plusieurs dizaines de métiers.

L'arrivée de l'électricité, au début du XX<sup>ème</sup> siècle, va permettre de remplacer les machines à vapeur par de gros moteurs électriques, tout en conservant le système de transmission d'énergie par poulies.

# Activités préparatoires

---

Un peu d'histoire

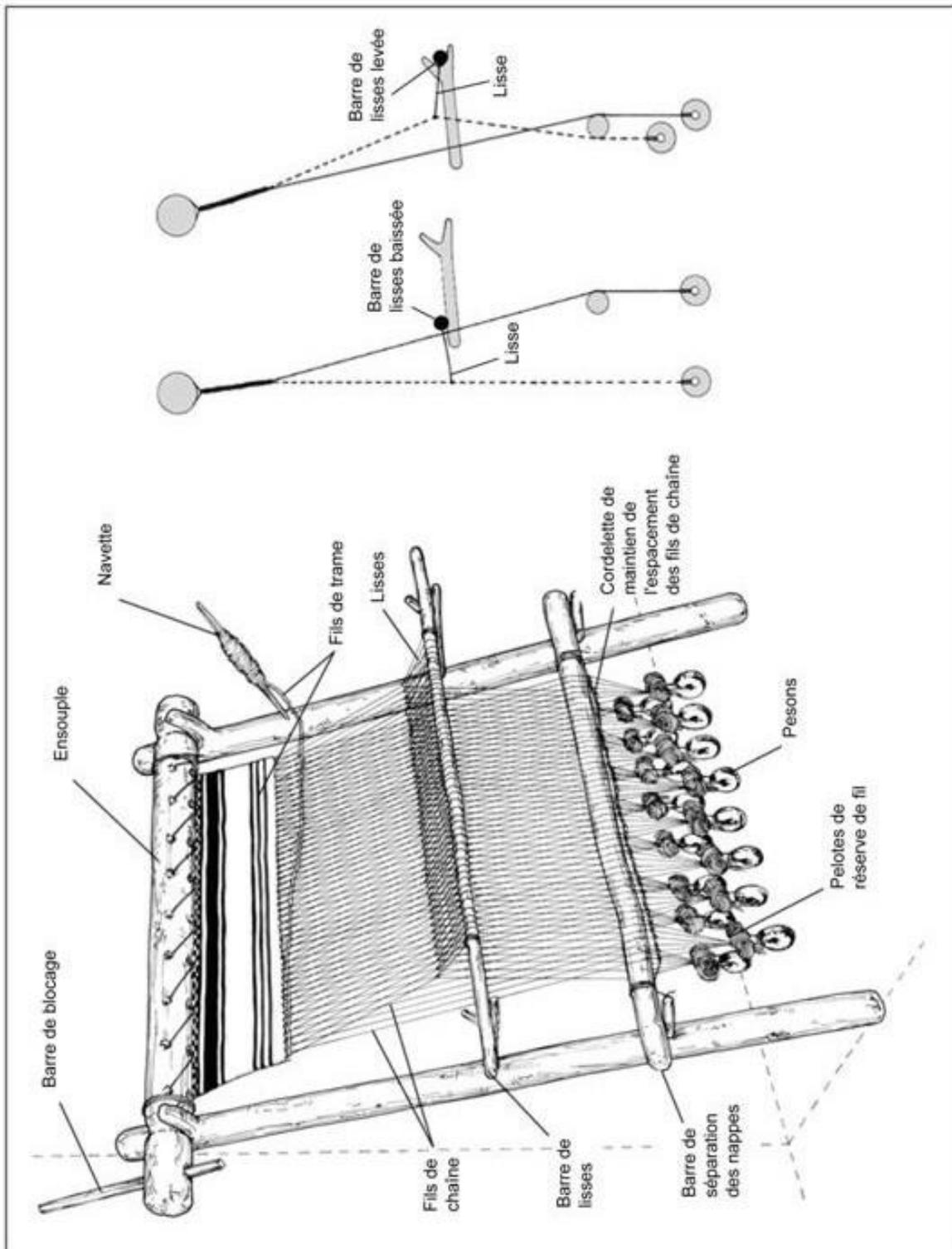
---

Enseignants : pour en savoir plus sur le textile, ses différentes matières,... vous pouvez consulter le parcours "le textile, de la fibre aux vêtements" disponible sur [Gallica](#).

Découvrez également la brochure enseignants présentant les musées textiles de Forez-Est (Atelier-musée du chapeau à Chazelles-sur-Lyon, Musée de la cravate et du textile à Panissières et Musée du tissage et de la soierie à Bussières) sur notre site internet, dans la rubrique "Les scolaires".

# Activités préparatoires

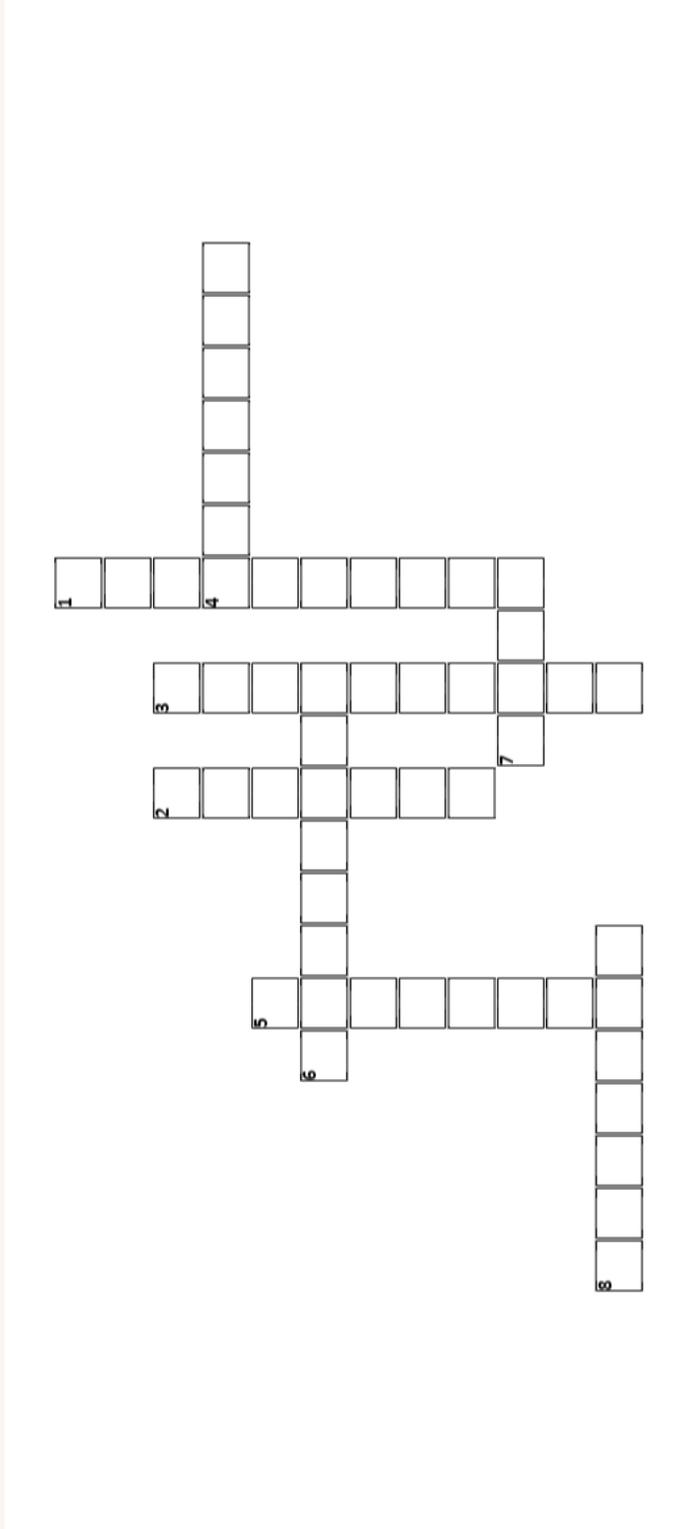
De quoi est composé un ancien métier à tisser ?



# Activités préparatoires

## Mots croisés

### Tissage et soierie



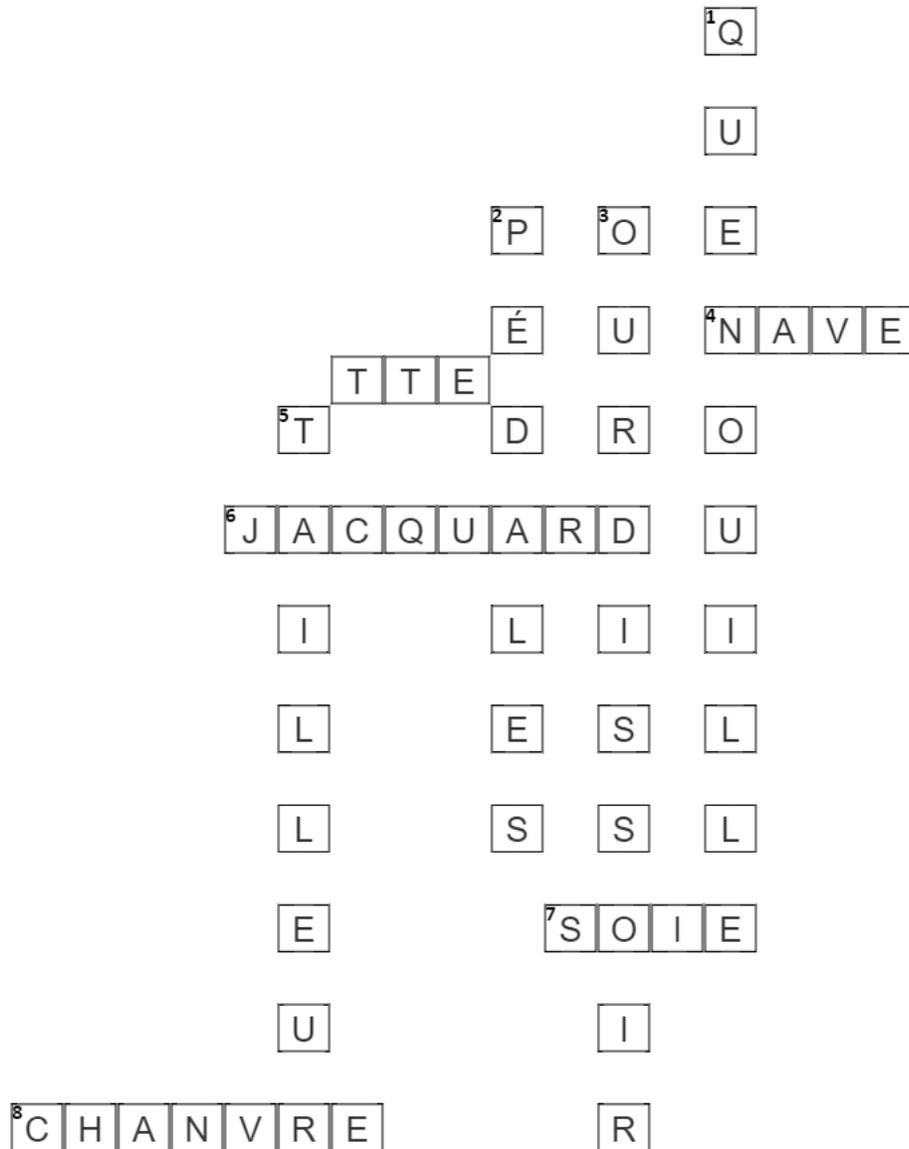
#### Horizontal

- 4 ustensile qui contient le fil de trame et qui passe dans le « pas », entre les fils de chaîne.
- 6 type de métier à tisser semi automatique pour la confection de tissus à dessins complexes
- 7 fibre naturelle d'origine animale avec laquelle on confectionne des tissus très prisés
- 8 fibre textile tiré du Cannabis

#### Vertical

- 1 instrument ancien utilisé pour le filage des matières textiles (lin, chanvre ou laine). Tige de bois ou metal
- 2 ou marches, sur un métier à tisser artisanal, permet de manoeuvrer les lices (ou lisses)
- 3 appareil qui permet de préparer les fils de chaîne
- 5 artisan qui confectionne, sur mesure, les vêtements pour homme

# Tissage et soierie



## Horizontal

- ustensile qui contient le fil de trame et qui passe dans le « pas », entre les fils de chaîne.
- type de métier à tisser semi automatique pour la confection de tissus à dessins complexes
- fibre naturelle d'origine animale avec laquelle on confectionne des tissus très prisés
- fibre textile tiré du Cannabis

## Vertical

- instrument ancien utilisé pour le filage des matières textiles (lin, chanvre ou laine). Tige de bois ou métal
- ou marches, sur un métier à tisser artisanal, permet de manœuvrer les lices (ou lisses)
- appareil qui permet de préparer les fils de chaîne
- artisan qui confectionne, sur mesure, les vêtements pour homme

# Et après ?

---

Visites complémentaires

---

- Musée de la cravate et du textile, Panissières
- Ferme de Kalmia, Cottance
- Musée de la cravate et du textile, Panissières
- Les lamas de Lafayette, Chambost-Longessaigne
- Jardin des plantes à couleurs, Essertines-en-Donzy
- Ferme des délices foréziens, Saint-Cyr-Les-Vignes

Pour les collégiens : le musée est « Site remarquable  
du Département »

Pour les lycéens : penser au Pass Région ! Le musée  
est partenaire.